



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



3º año 2016

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino y María Enriqueta Romero	2
Educación Física	Adriana Godoy y Aníbal Bustos	4
Educación Tecnológica	Daniel Tejerina	5
Formación Cristiana	Stella Maris Muñoz	7
F.V.T.	Mariana Guebara y Adriana Márquez	9
Geografía	Verónica Lemos	10
Historia	Ana Vargas	12
Inglés	Ema Sen	14
Lengua y Literatura	René Vijarra	16
Matemática	Viviana Gualda	18
Música	Mariana López Ferla y Claudia Torres	20
Química	Sandra	21
Física	Sandra Díaz y María Eugenia Díaz Ahumada	22



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	ROMERO, María Enriqueta PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	3º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos
LA FORMA	<ul style="list-style-type: none">• Elementos Básicos del lenguaje visual.• Espacio bidimensional y tridimensional. Códigos de Representación Tridimensional.• Nociones elementales de volumen.• Sistemas de representación lineales: Proyección Ortogonal y Perspectiva. Conceptos, diferencias.• Representación en la Bidimensión.• El Claroscuro: Nociones generales de luz y sombra en la construcción del espacio y/o volúmenes.
EL COLOR	<ul style="list-style-type: none">• Variaciones de valor.• Monocromía y Policromía.• Cálidos y fríos.• Mezcla óptica y pigmentaria.• Proporción del color.• Cualidades expresivas del color.
LA COMPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Plano básico.• Composición estática y dinámica.• Equilibrio visual.• Modo de representar la tercera dimensión: Perspectiva. Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior.• Organización de la composición: equilibrio, tensión, proporción, espacios, volúmenes, tamaños, relaciones de escala con diferentes elementos (maquetas).



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



EL DISEÑO	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el diseño? Tipos de diseño. Diseño Gráfico.• Publicidad. Logotipos. Isotipos. Isologotipos. Eslogan. Tipografías.
EL ARTE EN EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none">• <u>El ARTE</u>: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas. El Renacimiento hasta Siglo XX.• El Arte y los medios de comunicación.•

Bibliografía:

- **BRAND, E. Y BIANCHI, L.-**
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9.
Editorial AZ (**DOCENTES Y ALUMNOS**)
- **SOFIA CALVO – ELSA DIAZ**
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO
Editorial Mac Graw-Hill
- **J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS**
FORMAS 1 Y 2 Editorial Vicens Vives
- **BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA**
PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EG, Ediciones Colihue
- **ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID**
HISTORIA DEL ARTE 2, Editorial McGraw-Hill
- HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE , La Nación
- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy y Aníbal Bustos
Programa de Examen		Curso	3° año “A”, “B” y “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludo-motrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<ul style="list-style-type: none">• Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.• Ejercicios Básicos de Atletismo destinados a mejorar la biomecánica de la carrera.• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.• Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas.
Prácticas corporales, motrices y ludo-motrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none">* Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas básicas del deporte.• HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juegos.• VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo, remate. Juego reducido 3 vs 3 y 6 vs 6.
Prácticas corporales, motrices y ludo-motrices en el ambiente	<ul style="list-style-type: none">* Charlas grupales sobre acuerdos y regulación autónoma de normas de interacción, higiene, alimentación y seguridad para garantizar el cuidado de la salud y la prevención de accidentes.* Actividades ludo-motrices, individuales y grupales para el desempeño eficaz,, placentero y equilibrado en el ambiente.

Bibliografía:

--



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2016	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Daniel Tejerina
Programa de Examen		Curso	Tercer Año “A”, “B” y “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Tablas. Dibujar Tabla. Insertar Tabla. Insertar y Eliminar Filas, Columnas y/o celdas, Combinar Celdas, Dividir celdas. Alto y Ancho de las celdas. Dividir tablas. Ordenar en forma ascendente y descendente. Autoformato de Tablas. Líneas de División. Bordes y Sombreados en Tablas.• Combinación de Correspondencia. El Documento Principal. La Fuente de Datos: Concepto de Archivo de Datos. Registro y Campo. Modificación del Origen de Datos: Agregar y/o Eliminar Registros. Combinar en Nuevo Documento. Combinar al Imprimir. Tablas de Datos. Los Campos de Combinación. La Combinación de Documentos.
PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none">• Funciones. Nombre y Argumento de una Función. Funciones Lógicas: Condiciones, Valores de Verdad, Operadores Lógicos (conjunción, disyunción y negación). Funciones Lógicas (Si (Simples y Anidadas), Funciones Matemáticas o Trigonométricas (Redondear, Residuo, Truncar, Sumar.Si). Funciones Estadísticas (Contar.Si, Contar.Blanco, Media), Funciones de Texto (Concatenar, Encontrar, Extraer, Reemplazar), Funciones de Fecha y Hora (Año, Mes, Día y Fecha).• Búsqueda y Acceso a la Información. Base de Datos. Campo y Fila, Columna. Insertar, Eliminar y Buscar. Opción Formulario. Ordenación de Listas. Criterio de Ordenamiento: por columnas, ascendente y descendente.• Filtro. Criterio de Filtrado. Subtotales: aplicación de distintas opciones.• Operaciones de Datos. Formato Condicional aplicado a una Fórmula. Validación de datos: Criterios de validación. Mensaje entrante y mensaje error. Lista: crear lista y elegir de la lista desplegable.• Compartir Datos. Referencias de Direcciones entre Hojas. Compartir Datos y Fórmulas entre Hojas.• Funciones de búsqueda: Criterio de Búsqueda, Rango de Búsqueda y de Resultado.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*



DISEÑO DE MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a Power Point.• Presentación. Diapositiva. Autodiseño. Clasificador de Diapositivas. Operaciones con Diapositivas: Insertar, Eliminar, Copiar, Mover y Nueva Diapositiva.• Diseño de Diapositiva. Estilo de Patrones. Diseños Predefinidos. Fondo. Efecto de Relleno: Degradado, Textura, Trama e Imagen.• Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de a Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto.• Presentación. Configurar Presentación: Tipo de Presentación, Diapositivas, Avance de Diapositivas. Transición de Diapositivas: efectos, Avances, Sonidos.• Personalizar Animación. Orden de Animación. Efectos de Animación. Sonido de Entrada e Introducir Texto. Ver Presentación.• Botones de Acción. Uso y Configuración de la acción.• Manipulación de Objetos. Insertar Tablas de Datos. Insertar Gráficos. Insertar Hipervínculos al mismo documento (presentación). Insertar Hipervínculos a otro archivo.• Hipervínculos. Ruta de Acceso. Ubicación dentro del Archivo. Barra Web: Atrás, Adelante, Detener, Inicio, Actualización de Página. Dirección.• Presentaciones Portátiles. Crear una Presentación Portátil o empaquetar una presentación.
REDES E INTERNET	<ul style="list-style-type: none">• Diseño de sitios Web. Introducción a la herramienta Online Wix.com• Registro y Creación de cuenta.• Crear un sitio web. Categorías. Plantillas. Edición. Personalizar Diseño. Administrar Páginas. Hipervínculos.• Publicar un sitio.• Opción Móvil. Versión optimizada para dispositivos móviles.• Dominio. URL.• Compartir

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación

Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2016	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	MUÑOZ, Stella Maris
Programa de Examen		Curso	3º "A", 3º "B", 3º "C"
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Introducción Cuaresma y Pascua. Camino de perdón y reconciliación	<ul style="list-style-type: none"> - El año litúrgico: camino de vida en un mundo deshumanizado. - Triduo Pascual. Significado y símbolos de las celebraciones.
Unidad 1 Aspectos generales en torno a la persona y la misión de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> - El lugar donde vivió Jesús. Mapa, identificación de lugares importantes. Galilea, Samaria, Judea. - La situación social del país de Jesús. - ¿En dónde podemos conocer más a Jesús? Valor histórico de los evangelios. (Celebración de la Biblia). - ¿Cómo era físicamente Jesús? - Cuando Jesús tenía tu edad, ¿a qué se quería dedicar? - La esperanza del Reino de Dios en el Antiguo Testamento. La situación social del lugar donde vivió Jesús. - Jesús presenta su proyecto: el Reino de Dios. Eje transversal de la asignatura (Mc 1,1; 14-15). <p>Acceso a la fuente: Evangelio de Marcos. Una lectura en clave DISCIPULAR.</p>
Unidad 2 Jesús, Plenamente Humano.	<ul style="list-style-type: none"> - María de Nazaret: camino de fe, esperanza y solidaridad. La infancia de Jesús. - La rebeldía de Jesús - Jesús llora y ríe (<i>Alusión Revolución de Mayo</i>) - Jesús y sus amigos - Las entrañas de Jesús: su misericordia y compasión - ¿Cómo vivió Jesús sus fracasos y dolores? - ¿Fue Jesús una persona feliz? -
Unidad 3 Mirar al otro con los ojos de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes son los pobres a los que se dirige Jesús? - Los falsos camino que Jesús pudo haber tomado - Jesús reúne a sus amigos para construir juntos el Reino de Dios. - Las mujeres participan en la misión de Jesús. - Los problemas de Jesús con sus discípulos. - ¿Cómo viven sus amigos su muerte y su resurrección?



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué significa hoy caminar siguiendo a Jesús?
Unidad 4 Jesús hace presente el Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none">- Jesús anuncia el Reino con parábolas.- Jesús anuncia el Reino curando enfermos.- Jesús se enfrenta a los dirigentes religiosos y políticos.- Jesús se opone al dios de los fariseos.- Jesús recarga fuerza en la oración- Los enemigos del Reino matan a Jesús (Mc 14,1 – 16,8).- Los amigos de Jesús lo encontramos en Galilea. Celebración.
Tema Complementario	<ul style="list-style-type: none">- Adviento y Navidad: Camino de esperanza para un mundo desesperanzado.

Bibliografía:

- La Biblia; Evangelio de Marcos.
- Pagola, José Antonio, *Jesús, Aproximación histórica*, Editorial PPC, Madrid, 2010.
- MUÑOZ, Stella Maris *Con Jesús recorremos el camino*. Ediciones Dabar, México, 2011.
- ELLACURÍA, Ignacio; “Por qué muere Jesús y por qué le matan”.
<http://www.servicioskoinonia.org/relat/125.htm>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Formación para la vida y el Trabajo
		Docente:	Prof. Guevara Mariana Prof. Márquez Adriana
Programa de Examen	Curso:	3º Año A, B, C.	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
Los Sujetos	<ul style="list-style-type: none">• Juventud y Jóvenes.• Reconocerse es el punto de partida.• Otras personas, otras ocupaciones e intereses• El barrio, la localidad o territorio donde vivimos.• Habilidades y capacidades demandadas• El sujeto y el mundo del trabajo.• Trabajo: Concepto, Dimensiones. Evolución Histórica• La importancia del trabajo para el desarrollo de la identidad personal y social.• Condiciones de trabajo: sociales, económicas e históricas.• Instituciones y normas que organizan el trabajo humano.• El trabajo decente en el mundo y en Argentina.
Contextos.	<ul style="list-style-type: none">• El contexto tecnológico y sus problemáticas• La realidad socio tecnológica inmediata.• Globalización económica y mundialización cultural.• Relación educación y trabajo, problemática social.• Alternativas de formación para el trabajo en el ciclo orientado de nivel medio
Inclusión	<ul style="list-style-type: none">• Inclusión social, institucional, educativa y laboral.• El individuo y la familia, mecanismos resilientes.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• Autor: Cristina Bonardi• Editorial: Simes.• Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo• Autor: Leo Ari• Editorial: Global Ediciones.• Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo en contextos tecnológicos.• Apuntes de Cátedra.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Geografía
		Docente:	Verónica lemos
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	<p>La organización del territorio nacional: proceso de conformación del Estado Argentino, integración territorial.</p> <p>Situación geográfica. Límites. División político-administrativa.</p> <p>Argentina en el mundo del Siglo XXI: el Estado argentino en la Comunidad Internacional. Globalización, integración económica y organizaciones internacionales.</p>
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	<p>Las bases naturales del territorio argentino y la diversidad de ambientes.</p> <p>Relieve: principales formaciones estructurales.</p> <p>Clima: factores modificadores y tipos climáticos. El cambio climático en Argentina.</p> <p>Hidrografía: Grandes cuencas hidrográficas. Sistema del Plata y del río Desaguadero.</p> <p>Grandes reservorios de agua dulce: el Acuífero Guaraní y los glaciares patagónicos.</p> <p>Riesgos y desastres naturales en Argentina. Vulnerabilidad de la población. Estudio de casos.</p> <p>Aprovechamiento de los recursos naturales y problemas ambientales en el país y en Latinoamérica. Desarrollo sustentable.</p>
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	<p>Estructura demográfica: principales indicadores en Argentina. Censos. Pirámides de población.</p> <p>Características de la población argentina: condiciones de vida, desigualdad social y pobreza. Migraciones.</p> <p>La diversidad cultural. Pueblos originarios y mestizaje. Discriminación. Estudio de casos en Argentina y Latinoamérica.</p> <p>Distribución de la población: espacios urbanos y rurales. Tipos de asentamientos en Argentina.</p> <p>Sistema urbano argentino: jerarquía de ciudades, áreas metropolitanas, espacios periurbanos. Principales ciudades de Argentina. Problemas del ambiente urbano en el país y en Latinoamérica.</p>
	<p>La economía nacional y los sectores económicos.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO	La producción agraria pampeana: principales actores sociales. La modernización agrícola: pampeanización y sojización. Agroindustrias. La producción agraria extrapampeana: los circuitos productivos. Los espacios ganaderos, forestales y mineros. La actividad industrial: localización, zonas francas, promoción industrial y parques industriales. Las actividades terciarias: comercio y servicios. Infraestructura de transporte y turismo. Impacto ambiental de las actividades económicas en Argentina y Latinoamérica.
---	--

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• Arzeno, Mariana y otros. <i>Geografía. Espacios geográficos de la Argentina</i>. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Conocer. 2013



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Ana Vargas
Programa de Examen		Curso:	3er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE EL ORDEN COLONIAL Y LOS NUEVOS ESTADOS LATINOAMERICANOS	<p>Creación del Virreinato del Río de la Plata. La crisis del sistema colonial español: disolución del Virreinato y la reconfiguración territorial. Movimientos revolucionarios en América Latina durante la primera mitad del siglo XIX. Enfrentamiento entre los intereses del interior – litoral – puerto en el actual territorio argentino . Federalismo y centralismo (1820-1852). La separación entre Bs. AS. Y la Confederación (1852 – 1862) La consumación de la unidad nacional (1862- 1880) . La Argentina conservadora (1880-1916) con su modelo político, económico y social. Los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina, el modelo agroexportador y su inclusión en el mercado mundial durante la expansión del capitalismo. Grupos opositores al “orden”. Ley Sáenz Peña</p>
ARGENTINA Y LATINOAMERICA EN EL MUNDO DEL SIGLO XX	<p>Gobiernos radicales (1916-1930). Los conflictos sociales y políticos más relevantes del período. La ruptura democrática y el protagonismo político de las FFAA en 1930. La década del ´30. Nuevas formas de legitimación del poder. El Estado de bienestar en el mundo y su expresión en Argentina. Golpe de estado del 43. El peronismo (1946-1945). Nacionalismo económico. Proscripción del peronismo. La inestabilidad política entre 1955 y 1973 en al marco de una democracia condicionada y la recurrencia de golpes de Estado. Alternancia de gobiernos civiles y militares. Estrategias desarrollistas. El Cordobazo. La apertura política (1973-1976). Enfrentamientos internos del peronismo. La violencia como manifestación de los sectores radicalizados en Argentina. Las acciones terroristas. La irrupción de las fuerzas armadas en el sistema político argentino en 1976: las características del terrorismo de estado en la Argentina durante la dictadura militar entre 1976 y 1983. Identificación de las medidas del modelo neoliberal.</p>
LOS INICIOS DEL	<p>Apertura democrática: los gobiernos radicales y peronistas y la fragilidad institucional e inestabilidad económica desde 1983 a la actualidad.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



SIGLO XXI EN LATINOAMERICA	Los derechos y deberes de los ciudadanos y las situaciones de violación y defensa de los derechos humanos en la década '80 y '90. Casos de discriminación, racismo y exclusión en nuestro tiempo.
-----------------------------------	--

Bibliografía: <ul style="list-style-type: none">• Fernandez, Silvia y otros. <i>Historia. Desde fines de la Modernidad hasta los Tiempos Contemporáneos</i>. Editorial Kapeluzs
--



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Lengua extranjera: Inglés
		Docente:	Ema Sen
Programa de Examen		Curso:	3ro A,B,C
		Ciclo:	CB

Bloque Temático	Contenidos
<p>1 Actividades en progreso, rutinas, gustos y preferencias</p>	<p>Function: referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas • Actividades en progreso • Gustos y preferencias. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo verbal “Simple Present” • Tiempo verbal “Present Continuous” • Adverbios de frecuencia <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deportes • Actividades físicas • El tiempo y clima • Actividades de tiempo libre • Expresiones de tiempo usadas con los tiempos verbales que refieren al presente
<p>2 Alimentos: rutinas, hábitos preferencias y cantidades</p>	<p>Function: referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios • Comidas diarias • Preferencias alimenticias • Cantidades <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos contables e incontables • “Some” y “any” • Preguntas con “How much/many” • Expresiones de cantidad con a lot/lots y otros <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comidas y bebidas • Verbos de rutina • Adverbios y expresiones de cantidad



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



<p>3 Eventos en el pasado</p>	<p>Function: referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eventos pasados• Historias breves <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Simple Past” del verbo “to be”• “Simple Past” de verbos regulares <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preposiciones de movimiento• Adjetivos que expresan sentimientos y emociones• Expresiones usadas con el tiempo pasado
<p>4 Viajes y vacaciones</p>	<p>Function: referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Viajes realizados y vacaciones vividas• Actividades típicas del periodo vacacional <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Simple Past” de verbos irregulares <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresiones usadas con el tiempo pasado• By/on + medios de transporte• Verbos de acción• Actividades propias del periodo de vacaciones

Bibliografía:

- My Life 1 y 2. Freebairn, Ingrid et al. Editorial Pearson. Edición 2012
- Fotocopias extras seleccionadas por la docente
- Diccionario inglés /español



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	René Aldo Vizarra
Programa de Examen		Curso:	3° A - B - C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Unidad I	<p>Diagnóstico: a) Lengua: oración simple. b) Ortografía. c) Categorías gramaticales: revisión de rasgos generales. d) Literatura de verano: <i>El equipo de los sueños</i>. Sergio Olguín</p> <p>El cuento y novela: narración ficcional, narrador, estructura. El cuento fantástico: características y lectura de textos. La argumentación oral: los actos de habla. Ortografía: reglas de acentuación. Lectura y análisis de cuentos.</p>
Unidad II	<p>El Mito y sus transformaciones. Características generales. Lectura. Publicidad y propaganda: Características. Las variedades lingüísticas: lectos y registros. Literatura de verano: El verbo regulares: raíz, desinencia, tiempo, modo, persona y número. Uso de tiempos verbales. Frases verbales y verbos copulativos. La oración compuesta: diversos tipos de coordinación Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad III	<p>Ficciones mínimas: el relato breve y sus rasgos distintivos. El artículo de opinión. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. El pronombre: clasificación, función y su uso. El texto teatral: texto y representación. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad IV	<p>El humor en la literatura: rasgos distintivos. La poesía. Versos, rimas, licencias y recursos poéticos. La oración impersonal. Oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



	Lectura y análisis de textos literarios.
--	--

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lengua y Literatura 3. Prácticas del lenguaje. Editorial Santillana. <p>Proyecto lectura de verano (a trabajar en marzo-abril):</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>El equipo de los sueños</i> de Sergio Olguín.- <i>Las dos Marías de María</i> de Inés Falconi.- <i>Los ojos del perro siberiano</i> de Antonio Santa Ana. <p>Lecturas del ciclo lectivo (a partir de mayo a noviembre):</p> <ul style="list-style-type: none">- Selección de textos literarios: cuentos y poesías a partir de los intereses del grupo.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Matemática
		Docente:	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso:	Tercer año A, B y C
		Ciclo:	2016

Bloque Temático	Contenidos
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> Números reales: operaciones con números enteros. Potenciación y radicación. Ecuaciones Números racionales. Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones con fracciones. Potencias con exponente entero negativo y fraccionario. Radicación. Ecuaciones con valor absoluto y cuadrática.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de ejes cartesiano. Puntos en el plano. Interpretación de gráficos. Función: concepto. Dominio. Imagen. Intervalo en la recta numérica. Función afín. Pendiente y ordenada al origen. Gráfico. Raíz de la función, función creciente, decreciente y constante. Ecuación de la recta Función cuadrática. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Cálculo de raíces. Tabla de gráficos. Análisis de a, b, y c. función exponencial. Tabla. Gráficos Expresiones algebraicas. Suma, resta, multiplicación, división. Cuadrado y cubo de una suma y de una resta. Simplificación. Factor común. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfecto Sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas. Método de sustitución e igualación. Método gráfico. Método por determinantes. Sistemas compatibles e incompatibles. Razones y proporciones. Proporcionalidad directa e inversa
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> Teorema de Pitágoras Polígonos. Áreas. Perímetro. Figuras circulares. Cuerpos geométricos. Construcción. Área lateral. Área total y volumen. Resolución de problemas Razones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos. Ángulos de elevación y de depresión. Uso de calculadora científica. Situaciones problemáticas
ESTADISTICA Y PROBABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Nociones de estadística. Recopilación de datos. Población. Muestra. Variable. Variable cuantitativa. Variable cualitativa. Valor medio, moda, mediana. Frecuencia. Tabla de frecuencia. Intervalo. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos. Nociones de probabilidad. Experimentos aleatorios. sucesos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

- **Bibliografía:**
- **AUTOR:** Adriana Berio, Liliana B Dumon
- **NOMBRE DEL LIBRO:** Matemática 3. Logonautas
- **EDITORIAL:** Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Música
		Docente:	López Ferla, Mariana-Torres, Claudia
Programa de Examen		Curso:	3° año
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none">Lectura rítmica, melódica y armónica (coordinación de dos, tres y cuatro voces). Armonía: Función tónica, dominante y tónica.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none">Unísono. Polifonía. Sucesión. Simultaneidad.Jerarquía: Solista, conjunto.Música vocal e instrumental (flauta y percusión): Tema con variaciones. Canciones y melodías populares y universales.
Las producciones artísticas a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none">La obra artística como producto social.Movimientos y estilos: Sus cambios, continuidad y diversidad.Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Siglo XX.
Audición	<ul style="list-style-type: none">Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final. Textura: Monodia, polifonía, homofonía.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">APUNTES DE LA CATEDRAAKOSCHKY, J y VIDELA, M INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III. Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967ROLDÁN, Waldemar CULTURA MUSICAL I-II-III Ediciones RicordiGIRALDEZ HAYES, Andrea MÚSICA I- II-III -E.S.O. 1° CICLO Ediciones Akal- España 1995.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	Química
		Docente:	Sandra Díaz
Programa de Examen		Curso:	Tercero
		Ciclo:	CB

Bloque Temático	Contenidos
ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA	ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA. MODELOS ATÓMICOS: THOMSON, RUTHERFORD, BOHR Y ACTUAL. NIVELES Y SUBNIVELES DE ENERGÍA. LA CORTEZA DEL ÁTOMO: LOS ELECTRONES. NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO MÁSCICO. LA CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA Y LA TABLA PERIÓDICA. LA TABLA PERIÓDICA COMO HERRAMIENTA ORGANIZADORA DE LAS PROPIEDADES DE LOS ELEMENTOS. PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS: RADIO ATÓMICO, CARÁCTER ELÉCTRICO, CARÁCTER METÁLICO. PÉRDIDA O GANANCIA DE ELECTRONES: FORMACIÓN DE IONES. NÚMERO DE OXIDACIÓN. TENDENCIAS PERIÓDICAS
UNIONES QUÍMICAS	CONCEPTO DE UNIÓN QUÍMICA. ESTRUCTURA DE LEWIS. UNIONES IÓNICA, COVALENTE PURA Y COVALENTE DATIVA O COORDINADA. PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS EN FUNCIÓN DEL ENLACE QUE PRESENTAN. COMPUESTOS INORGÁNICOS: ÓXIDOS BÁSICOS Y ÓXIDOS ÁCIDOS. NOMENCLATURA Y FORMULACIÓN
REACCIONES QUÍMICAS	LA REACCIÓN QUÍMICA Y SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA. LA ECUACIÓN QUÍMICA. TIPOS DE REACCIONES. AJUSTE Y BALANCE DE ECUACIONES QUÍMICAS. LA CONSERVACIÓN DE MASA EN LAS REACCIONES QUÍMICAS. MASA ATÓMICA RELATIVA Y MASA MOLECULAR RELATIVA. NÚMERO DE AVOGADRO. REACCIONES ENDOTÉRMICAS Y EXOTÉRMICAS. REACCIONES DE COMBUSTIÓN Y OXIDACIÓN. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• AUTOR: BOSACK-LANTZ-LOPEZ DE OLIVA- NEGRATI NOMBRE DEL LIBRO: FÍSICO-QUÍMICA ACTIVA Editorial: Puerto de Palos• AUTOR: JOSE MARIA MAUTINO NOMBRE DEL LIBRO: FISICA Y QUIMICA Editorial: Stella• Información extraída de internet. <p>Se elaboró un apunte con contenidos teóricos y prácticos empleando las fuentes mencionadas.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Asignatura	Física
		Docente	Sandra Díaz – María Eugenia Díaz Ahumada
Programa de Examen		Curso	Tercer año
		Ciclo	Básico

BLOQUE TEMÁTICO	CONTENIDOS CONCEPTUALES
UNIDAD Nº 1 LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS	Fuerza. Concepto y unidades. Sistemas de fuerzas. Concepto y clasificación. Resultante. Concepto y trazado. Métodos gráficos: paralelogramo y poligonal. Método analítico. Pitágoras. Equilibrante. Concepto y trazado.
UNIDAD Nº 2 CINEMÁTICA	Movimientos. Trayectoria y desplazamiento. Velocidad y rapidez. Concepto. Unidades. M.R.U. expresiones matemáticas, leyes y gráficos. M.R.U.V. expresiones matemáticas. Leyes y gráficos
UNIDAD Nº 3 DINÁMICA	Leyes de newton. Fuerza, masa y aceleración. Conceptos. Unidades. Expresiones matemáticas. Relaciones. Trabajo mecánico, potencia y energía mecánica. Concepto. Unidades. Expresiones matemáticas. Conservación de la energía.
UNIDAD Nº 4 FENÓMENOS ONDULATORIOS	TIPOS DE ONDAS. CLASIFICACIÓN. CARACTERÍSTICAS DE LOS FENÓMENOS ONDULATORIOS. SONIDO. PROPAGACIÓN DEL SONIDO. CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO. EFECTO DOPPLER. REFLEXIÓN Y REFRACCIÓN. APLICACIONES. ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS. ONDAS DE RADIO. LUZ. CARACTERÍSTICAS. LEYES DE REFLEXIÓN.